

请到神头赶庙会

赵永生

阳春三月,内丘县文化广电和旅游局,在邢台市逗号立方广场举行“这么近,那么美”春游内丘推荐会及扁鹊庙会启动仪式。作为内丘人,我为之非常骄傲,愿意让更多的外地朋友亲临现场,零距离感受成千上万的黎民百姓,对中医医祖扁鹊的虔诚和敬仰。

扁鹊传统庙会一年两次,分别为农历三月初一和十月初一。三月初一庙会规模大、范围广,会期从农历二月开始,长达半月或一个月之久。十月初一庙会规模相对较小,一般三至五天。

扁鹊庙会的具体位置在南寨乡神头村,这个400多户的山的村庄,距内丘县城26公里。一条九龙河将村一分为二,扁鹊庙就在村的西侧。庙会上,有扁鹊祭祀、非遗展演、乡艺汇演、“现代扁

鹊”义诊活动、旅游商品展销等活动项目,丰富多彩。

神头村和扁鹊庙几乎已经融为一体,“庙是村的一部分,村也是庙的一部分”。古老的村落被扁鹊历史文化所包围,村中到处充满扁鹊文化气息。扁鹊庙已经形成了一个庞大的建筑群,由27座建筑构成,占地4.5万平方米,在全国同类扁鹊祠庙建筑中年代最早、规模最大、碑刻最多,当地有关扁鹊的典故、传说也最为丰富。

神头村附近有很多扁鹊的历史遗迹。传说魏太子被扁鹊治愈后,随扁鹊周游列国,来到这里时,魏太子突患绞肠痧,扁鹊就给魏太子做剖腹手术,此山至今尚有沟名洗肠沟、捞肠沟。有一块大石名石坑,相传是扁鹊为魏太子行剖腹术之处。扁鹊被李醯杀害后,魏

太子与众人将扁鹊的头颅从秦国偷回,葬于蓬山脚下的焦子村和郎(狼)家庄,这两个村子随之合并,并改名为神头村。鹤山上有一座山峰,名为太子岩,传说是魏太子与扁鹊一同采药的地方。

内丘鹤山一带是扁鹊封地、行医圣地,扁鹊祠、庙由来已久,汉唐有之,宋、元、明、清均有重修。庙内,元代碑刻《国朝重修神应鹤山庙记》记载:“简子病愈。即中丘之蓬山,赐地四万亩,时往来居之。后同魏太子来游,采药于是山,因易名蓬山,故蓬山改名为蓬鹤山,又简称鹤山,扁鹊在这里居住、采药、行医,度过了大半生,后人称此处为扁鹊的第二故乡,不无道理。

人们思念扁鹊在世之功,在扁鹊墓旁立祠,世代供奉祭祀,逐渐

形成了浓厚的扁鹊庙会文化。历代以来,扁鹊庙会规模大、名气高,影响了周边的“一府九县”,每年三月,外地香客纷纷慕名前来,庙会热闹非凡。

清代内丘县令施彦士曾作《三月三西山鹤王庙会》诗云:“夙闻上池水,今谒鹤王神。榦榦千年寺,牲牢九县人。是真风俗地,况值被除辰。胜会年年事,何妨听我民。”真实再现了庙会盛况。

扁鹊庙会历代经久不衰,直至1937年,日军占领内丘后,在通往扁鹊庙的交通要道红门以及神头村建起炮楼,阻碍了交通。加之战乱,民不聊生,人们的生命安全无保障,使庙会一度萧条。1945年内丘解放,庙会得以恢复。

扁鹊庙会年代久远、代代相沿,距今已有2000多年。据碑刻记

载,可上溯至战国时期,后扁鹊受朝封祀典,规格日高。扁鹊庙会是以祭祀扁鹊为主的民俗活动,由古代祭祀活动发展演变而来,最初以祭祀朝拜为主,逐渐发展为集祭祀朝拜、旅游观光、文化娱乐、集市贸易等于一体的综合性庙会。

2006年扁鹊庙被公布为全国文物保护单位,2008年神头村被命名为河北省历史文化名村,2014年扁鹊庙被国家中医药管理局命名为全国中医药文化宣传教育基地。近几年来,当地政府为打造扁鹊品牌,多次举办在全国具有影响力的扁鹊文化节,还投资修建了通往扁鹊庙专用的旅游道路——扁鹊大道。

欢迎朋友们来神头村赶庙会,了解扁鹊的中医故事,感受扁鹊古封地的名医文化。

春到杜家台

白永芹

“杜家台的杏花开啦,一起去赏杏花吧!”小妹在微信群里一声招呼,姊妹们纷纷响应。很快,车辆、出行人员敲定。吃罢午饭,集合好,我们就朝杜家台进发了。

杜家台村位于内丘县柳林镇西南。从县城出发,顺扁鹊大道向西,一路畅行,约摸二三十分钟的车程也就到了。

春天代表着美好,蕴藏着希望。春来了,天暖了、柳绿了、花苞鼓起来了,一切欣欣向荣,充满着勃勃生机。蛰伏了一冬的人们,渴望到春的海洋里,去撒欢,打滚儿,放松心情,感受春天到来的喜悦。七十多岁的老母亲爽快地来了,姐姐一周多的小孙子也带来了,我们一行人,扶老携幼,杜家台寻春赏花来了!

杜家台已属丘陵地带,地势上有了起伏。放眼望去,村北的公路旁、荒坡上、沟沟坎坎里,几百亩的野生杏树,高高低低,绵延分布开来。早春里,这里已是一片花海,

漫山遍野一片深红,一片粉白,花香四溢,蜂鸣蝶舞。蔚为壮观的花海,与湛蓝的天空、起伏的山峦,构成了一幅层次感分明的山光春色图。网络时代,信息传播速度非常快。这样的美景,不可能再像以前一样,“养在深闺人未识”了。近几年,这里已经俨然成了一个远近闻名的赏杏花网红打卡基地。

杏花深处,三五成群的游客在赏花、拍照。你看,这里野生的杏树,虬枝盘结,枝杈奇美。有的已是一树繁花,开成了粉白的云锦;有的还是一树花苞,高粱红的花萼里藏着一颗颗粉色的花蕾。一树树或娇俏或清丽的杏花,与周围贫瘠的荒坡,遍野的枯草、荆棘,形成了对比强烈的视觉冲击。想起了一句话:如果你面前是一片荒野,那意味着你要成为一只雄鹰。面对如此美景,谁还觉得,贫瘠之地开不出美丽的花朵呢?

老妈说,这杏花看着亲切呢。旧年景里,人们房前屋后种的都是

榆树、椿树、梧桐等实用木材,要说开得是花的,也就杏树、石榴了。看来,这杏花也是充满了人间烟火味。小妹有备而来,从包里扯出一条条靓丽的丝巾,让我们系在胸前。环绕在老妈身旁,我们留下了一张张灿烂的笑脸。还有什么比有一个老母亲还可以承欢在她的膝下,更让人感到幸福的事情呀!匆匆流逝的时光,让我们更加懂得了珍惜自己所拥有的,要惜时惜福。相较于室内,小孩子更喜欢大自然。姐姐的小孙子兴奋地扯着爷爷的手,在高低不平的路面蹒跚而行。他东看看西瞧瞧,认知里又多了一抹别样的记忆。

咚咚”的音乐声传来,杏花丛中,几个衣着鲜艳的中年大妈跳起了神采飞扬的舞蹈。“嗡嗡”声在上空响起,无人机在空中盘旋,要以俯瞰的视角拍下这美丽的画面。花期里,相信会有更多的人,来杜家台赏花。春天不会缺席任何一个角落,春到杜家台了,这里观赏杏花正当时!

漫漫人生路

张振国

世上有大路、小路,我这样说的是人生的路,我们怎样才能拓宽人生的路?

心中有梦,人间有爱。在外漂泊了一年的我,再来感受一下家的温馨,走到久违的、温馨的街头,“盼爸回家,望眼欲穿”,女儿的一席话,像一股暖流温暖了我的全身。心里有一汪心酸的泪水,还有说不出的酸楚。我努力调整自己的心态,没有让眼泪掉下来。

回忆起自己的打工之路,想想自己不能在家为老人尽孝,不能伴随孩子成长,满心遗憾.....我只能坚定地告诉自己,不怕困难,努力前行。

又是一个秋天,女儿拿着天津大学的录取通知书雀跃着向我报喜,听到这个好消息,我也高兴地跳了起来,她考上大学的好消息更是惊动了全村

人,大队党支部派代表来我家表示祝贺,穷乡僻壤能出一个名牌大学生,真的是为全家争光,为全村争光。有这样的女儿,我感到无比骄傲和自豪。

女儿考上大学光顾着高兴了,忘记给爸爸买的衣服了。下午,我来到爸爸面前,拿出两套衣服,打算让爸爸试一试,没曾想爸爸生气了。他说:“孩子考上大学,学费要花好多钱呢,我有衣服,不用不给我买,把衣服退了吧,给孩子凑学费.....”

那一刻,我心中更是五味杂陈。父亲养我就够辛苦了,到老享享清福吧,还要为我的下一代操心,我还有什么理由不去奋斗?

第二天,我背上行李,踏上了外出打工的路.....

布谷声声春意美

闫梦

谷雨时节,春色渐浓,草木的绿也丰富起来,从初春的浅淡,不断洒透出浓深来,翠绿、油绿、墨绿,每一种绿,都勃发出一种生机来。

我们要和时间赛跑,要抢在立夏的前头,与那些将落的花说声珍重。而对于雨,我们只需静静地等。这上天的恩赐,润着大地,润着万物,也润着我们的心。特别是这谷雨,似乎是专为百谷定制,更让人多一份感恩。

暖暖的风,吹过来了。这暖风是一位袅袅婷婷的少女,着一件豆绿的纱裙,用飘扬的衣袖,欢快地拂过青凌凌的湖面,惹得浮萍使劲地长,素净的水面热闹起来了,像是画家在倏忽间挥毫画就的水彩图;暖风拂过树梢,杨花柳絮也闻风而动,它们与风相拥,共舞一曲热情的拉丁;布谷鸟抖抖羽毛,引吭高歌——“布谷、布谷”,切切地提醒着人们,

不要耽误农时,快去“播谷”吧;此时,另一种叫戴胜的鸟儿,出现在桑树上。它虽然叫声不怎么悦耳,但是,羽毛漂亮,羽冠长而阔,像扇子,更像一顶皇冠,为春光带来最后的生动和明媚。

不同节气,各美其美。在我眼中,谷雨更有一份独特的美。“花前细细风双蝶,林外时时雨一鸠”——这是落雨之美。细雨如丝,不疾不徐,斜斜地编织一帘诗意。约三两好友,或陶醉于油菜花的金黄,或倾心于海棠花的明艳,看远山青黛,看湖水碧蓝——暮春时节,却一样有别致的浪漫。

濛濛雨中,撒点豆的农人,是田间最美的风景。而南方,还更多一种意境,“江国多寒农事晚。村北村南,谷雨才耕遍。”田野漫流翠绿的汁液,那头老黄牛走在田埂上,不紧不慢,咀嚼着慢生活的幸福。农人心疼它,把

犁铧扛在肩头,跟在老黄牛后面,走成一幅田园牧歌图。

周末回老家,小菜园里,公公婆婆扣起了塑料大棚,他们把容藏的红薯,一筐一筐地拽上来,一块一块地栽到大棚里,一年一度的下秧,拉开了序幕。用不了多久,红薯上就钻出了稠密的小秧苗。土地,总会给劳作人回报,不管多少,也让人感激。

记忆中,母亲曾在谷雨时节,种下三亩地的绿豆。望着那一地绿茵茵的小苗,我们无数次畅想丰收的画面。可惜,到了秋天,那三亩地的绿豆啊,竟然颗粒未收。母爱叹了口气后,自我安慰说:“这有啥啊,明年继续种!”

北方人的谷雨,远没有南方人的雅。因为,到了这个时节,南方人会品新茶。这个谷雨茶呢,经过寒冬的淬炼,不仅颜色翠绿,而且芽叶肥硕,口感柔软,泡上一壶茶啊,那香味缭绕,很是怡

人。谷雨茶一芽一嫩叶的,叫旗枪;一芽两嫩叶的,因为像雀舌,就叫雀舌。郑板桥有诗:正好清明连谷雨,一杯香茗坐其间。悠悠哉哉的生活,令人向往。而我,在记忆中,只记得童年时喝过的猴王茶了.....

无论花儿多么娇艳,终会开到荼蘼。尚记初见花苞时的悸动,蓓蕾绽放时的沉迷,恍惚中,风来,落英缤纷,大朵的玉兰花,翩翩如蝶;雨过,莹白梨花铺满地。我想起这样的诗句来:草树知春不久归,百般红紫斗芳菲。杨花榆荚无才思,惟解漫天作雪飞。朵朵花儿,且与春依依不舍告别。

此花落了又何妨,还有牡丹国色美。“问东城春色,正谷雨,牡丹期。”离我们最近的牡丹,在柏乡,几年来,不曾亲见,但依然记得那一方“众香国里最鲜艳”的花呢!那大朵大朵的牡丹,是

最后怒放的春色!

不仅有花看,还有可食的春之味呢。香椿,就是住在我们心里的春味:香椿拌豆腐,清爽、醇香,叫人吃了难忘;香椿炒鸡蛋,更是鲜香可口啊!还有榆钱,怎能少了呢!洗净,拌面,放盐,哩拉两点香油,那滋味,真是松软香甜!

在许多地方,谷雨时节,还会举行拜仓颉的庙会以示纪念。因为传说中,仓颉造字,感动上天,玉皇大帝赐予人间一场特殊的“雨”——数不清的谷米粮食,从天而降。美好的传说里,藏着农耕文明的精神密码,叫人神往。

谷雨虽是春天的谢幕,我们却不必惜春伤怀。秦观说:“芳菲歇去何须恨,夏木阴阴正可人。”是结束,也是序章——春有百花,夏有凉风!青青杨柳风里,看樱桃红熟,蔷薇初绽,顺应时序,一路向前,追逐最美的风景。